



White Star
Instituto



TEMA:

TEXTOS DRAMÁTICOS

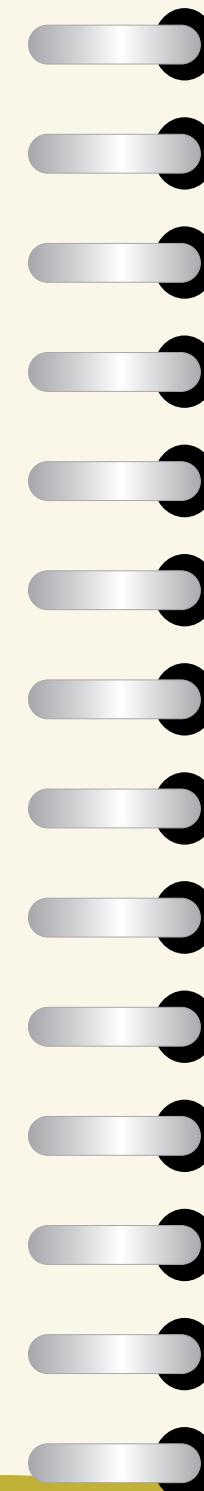


Expresión Corporal & Artes del Movimiento
L. T. ISRAEL E. BAAS UC

EL GUIÓN TEATRAL



PORTADA:



TÍTULO

¿Cómo se llama?

Autor=Dramaturgo

¿Quién la escribe o adapta?

Sinopsis=Reseña=Trama

¿De qué trata?

PERSONAJES

Por orden de importancia

Por orden de aparición



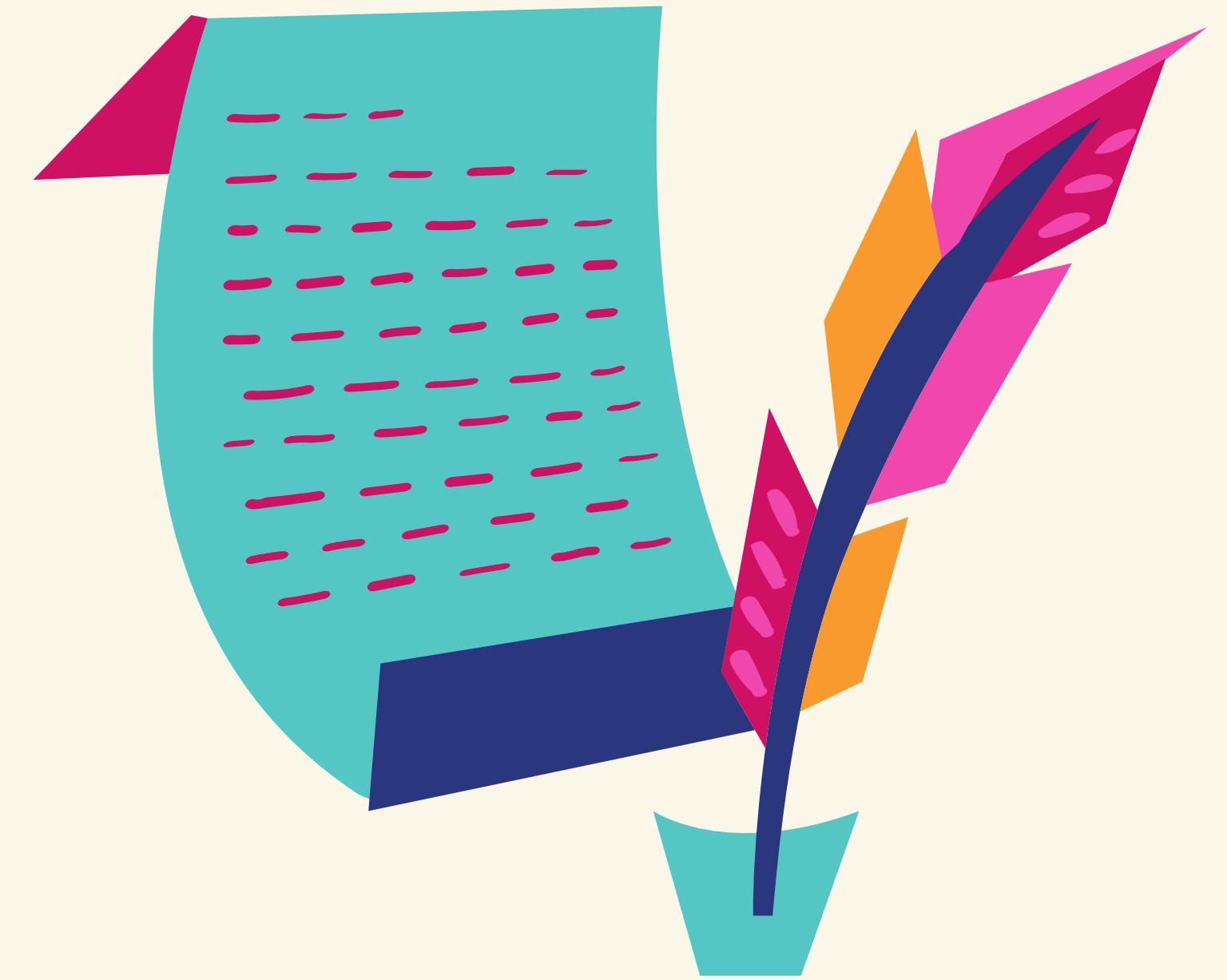
ESTRUCTURA GENERAL

INICIO

DESARROLLO

CLÍMAX

DESENLACE



ESTRUCTURA GENERAL



INICIO

Introducir a los personajes y el lugar donde se desarrolla la historia.

Se presenta el contexto inicial y los antecedentes que darán pie a la historia.

DESARROLLO

Complica la historia y presenta el conflicto o problema principal que deben enfrentar los personajes.

Esta es la parte más extensa, donde se suceden los eventos y las acciones que llevan al clímax.



ESTRUCTURA GENERAL



CLÍMAX

Es el momento de mayor tensión y emoción, un punto de inflexión en la trama donde los conflictos culminan y se produce un cambio irreversible.

DESENCLACE

Presenta la solución del conflicto, que puede ser feliz o triste, y cierra la narración.

También puede ser un final abierto o tener un final alternativo



ESTRUCTURA DE ACTOS Y ESCENAS



ACTOS

CUADROS

ESCENAS

¡QUÉ ES?

Una división principal de la obra. Una obra puede tener varios actos, cada uno dividiéndose en escenas.

Parte de un acto en la que se mantiene el mismo decorado o espacio.

Una sección menor dentro de un acto, que generalmente cambia cuando un personaje entra o sale del escenario.

ESTRUCTURA DE ACTOS Y ESCENAS



ACTOS CUADROS ESCENAS

DURACIÓN

Caída del telón, un descanso o intermedio, o un cambio significativo en la acción y el conflicto.

Cambio de decorado o escenografía, o cuando el escenario queda vacío para marcar una interrupción.

La entrada o salida de uno o más personajes.

A diagram illustrating the components of a scene. In the center is a large red circle containing the word "Acto". From the top left of this circle, a green arrow points to a green speech bubble containing the word "Cuadro". From the top right, a purple arrow points to a purple speech bubble containing the word "Escena". Below the central circle, a large block of text provides a detailed explanation of the concept of "Acto".

Cuadro

Determinados por la escenografía utilizada.

Escena

Determinados por la entrada o salida de un personaje.

Determinados por grandes cambios en la trama. En Wicked, hay dos actos: cuando Elphaba decide tomar su propio camino se acaba el primer acto.